

## GOOD TIME

Chorégraphe : Rachael McEnaney (avril 2008)

Description : 48 comptes, 4 murs, intermédiaire, Lilt, (ECS)

Musique : Good Time – Alan Jackson (Bpm 136)

Championnat de France 2009 – INTERMEDIAIRE

## HELL, TOE, KICK BALL CHANGE, SCUFF HITCH/SCOOT STEP, COASTER STEP

1 – 2 Touche talon D devant, Touche pointe PD derrière

3 & 4 Kick D, PD côté du PG (sur le ball), revenir pdc sur PG (4)

5 & 6 Scuff PD, hitch genou D (option: scoot arrière sur PG en même temps), pas arrière sur PD

7 & 8 PG arrière, PD à côté PG, PG devant

## KICK STEP TOUCH, KICK STEP TOUCH, HEEL SWITCHES, STEP ½ PIVOT

1&2 Kick D, PD à côté du PG, touche pointe G à côté du PD

3&4 Kick G, PG à côté du PD, touche pointe D à côté du PG

5&6 Talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant

&7-8 PG à côté du PD, PD devant, pivot ½ tr à G (finir pdc sur PG)

## DIAGONAL STEPS ON RIGHT, ROLLING VINE LEFT WITH LEFT SHUFFLE

1 – 2 PD en diagonale à D, PG à côté du PD

3 – 4 PD en diagonale à D, touche pointe G à côté du PD  
(option : balancer les bras d'arrière en avant)

5 – 6 ¼ tr à G et PG devant, ½ tr à G et PD derrière

7 & 8 ¼ tr à G et PG à G, PD à côté du PG, PG à G

## CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, LEFT JAZZ BOX

1 – 2 Rock PD croisé devant PG, revenir pdc sur PG

3&4 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

5 – 6 PG croisé devant PD, recule PD

7 – 8 PG à G, PD croisé devant PG

## TOE SWITCHES SIDE & BACK WITH ¼ TURN, HEEL SWITCH & SCUFF, 3 WALKS FORWARD

### WITH KICK

1 & 2 Touche pointe PG à G, ¼ tr à G et PG à côté du PD, touche pointe D derrière

& 3 PD à côté du PG (&), talon G devant

& 4 PG à côté du PD, scuff D

5 à 8 Marche D, G, D, kick G & clap

## STEP BACK LEFT, TOUCH, STEP BACK RIGHT, TOUCH, STEP BACK LEFT, TOUCH, STEP RIGHT WITH 2 HIP BUMPS

1 – 2 PG en diagonale arrière, touche pointe PD à côté du PG & clap

3 – 4 PD en diagonale arrière, touche pointe PG à côté du PD & clap

5 – 6 PG en diagonale arrière, touche pointe PD à côté du PG

7 – 8 PD à D avec bump D, bump G

Have Fun and Dance